

CENTRE CULTUREL
CHARLIE
CHAPLIN
2022-23



MARIA DOLORES

Y Amapola Quartet

Humour musical

DIMANCHE 23 OCTOBRE À 17H

Dès 10 ans

Tarifs : 16, 12, 6 €

Infos/Résa : 04 72 04 81 18

www.centrecharliechaplin.com



GRANDLYON
la métropole



Suivez l'actualité !



Licence d'entrepreneur du spectacle
n°1118760, 2-1119761 et 3-1119762

Y Amapola Quartet | Maria Dolores

Humour musical

Tout public à partir de 10 ans

Durée : 1h20

DISTRIBUTION & PRODUCTION

Mise en scène, chant, divagations Lou Hugot alias Maria Dolores

Piano Sandrine Roche

Contrebasse Christophe Doremus

Violon Anne Le Pape

Bandonéon Daniel Arbos

Arrangements Michel Capelier

Costume Nadia Rémond

Production-Diffusion Avril en Septembre

Avec le soutien du CNV, Studio Théâtre de Stains (93)

SYNOPSIS

Si l'amour savait parler, sa langue serait celle du tango.

Après le mémorable récit de son périple en Orient avec l'orchestre Habibi Starlight, Maria Dolores revient à Vaulx-en-Velin accompagnée cette fois-ci d'émérites musiciens de tango, l'Amapola Quartet. L'irrésistible diva kitsch à la Almodovar, n'a décidément pas le goût des demi-mesures, et nous convie à une histoire du tango décalée, tout en maniant avec finesse et précision la sensualité du tango, entre soupirs et soubresauts, passion et peine. D'airs susurrés en milongas des exilés, on parcourt les trottoirs de Buenos Aires, entre la poésie lumineuse et les colères ardentes d'une diva attachante à la voix suave et à l'humour contagieux.



Une rencontre en bord plateau avec l'artiste est organisée à la fin de la représentation.

MARIA DOLORES : UNE ARTISTE AUX MULTIPLES TALENTS

Ses premiers émois artistiques, naissent dans la peinture et la poésie, auxquelles sa grand-mère l'initie, et ses premières mises en scènes dans l'entrée familiale, avec pour acteur principal son chien Titus et deux tortues.

C'est durant ses études aux Beaux-arts, et quelques séjours en Russie, qu'elle apprend la clarinette et explore la technique vocale et musicale tzigane avec le groupe Loli Pabaï.

En 2001, elle obtient une Licence en sciences de l'éducation et donne vie au personnage de Maria Dolores dans un premier spectacle qui se jouera dans nombreux festivals en France et à l'étranger, et devient une marraine anachronique (le Samovar, L'ICI centre des cultures d'islam à Paris, et les collaborations régulières avec les Chiches capons, Eric Bouvron, Oldelaf, ou la Revue Kamikaze de Thomas VDB et Mathieu Madenian).

En 2011, elle explore le répertoire musique orientale avec "Maria Dolores y Habibi Starlight". Diverses collaborations viennent abreuver cette passion constante pour l'écriture et l'amusement : les chroniques à la Radio Suisse Romande "les Dicodeurs", quelques intermèdes à l'émission "On va tous y passer" sur France Inter 2012.

Entre 2012 et 2015, elle joue dans "La Taverne Münchhausen" (Cie des Femmes à barbe), "Le Grand Guichet" de la Cie Joseph K, le groupe de tango "Maria dolores y Amapola Quartet" et "La Passion selon Maria".

Actuellement, elle joue principalement avec "ElianeS" (prix de la SACD arts de la rue 2016), "Le Cabaret Extraordinaire" production Avril en septembre, et "Les Faux british" (Molière de la comédie 2016), « Maria Dolores y Habibi Starlight » ainsi que la nouvelle création de la compagnie de cirque Octobre.

LA PRESSE EN PARLE

« Un spectacle brillant, original, enlevé. » *Mediapart*

« Accompagnée par l'emballant Amapola Quartet, qu'elle houspille joyeusement, la divagante diva danse, chante et raconte le tango – son histoire du tango ! » *Le Canard enchaîné*

« Une mante religieuse au kitsch latin. D'envoûtante à burlesque, tous les qualificatifs lui vont. » *24h Week-end (Suisse)*

« Du burlesque, du vrai, du bon, de celui qui ne plaint ni la folie ni l'énergie et qui vous emballe un public. » *Le Clou dans la Planche*

« Maria Dolores : un mythe. A la fois diva sensuelle et clown, la biche madrilène est généreuse à chaque instant. Et le public le lui rend bien. » *Ouest France*

PROCHAINEMENT AU CENTRE CULTUREL CHARLIE CHAPLIN



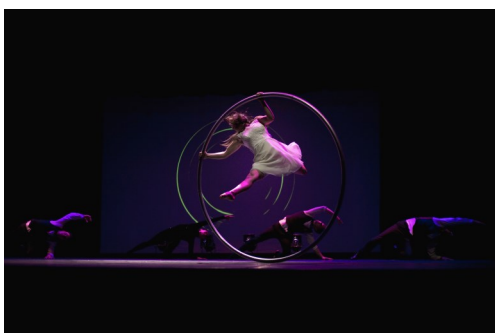
[Tascabilissimo!](#)

Un concert à danser
Mercredi 9 novembre à 18h30
Bal concert
Dès 3 ans



[Hubert-Félix Thiéfaine](#)

« Unplugged »
Dimanche 13 novembre à 17h
Musique
Dès 12 ans



[BiblioTEK : écris ton histoire](#)

Cirque du Grand Lyon & Haspop
Vendredi 18 novembre à 20h
Cirque
Dès 7 ans



[Chaplin, 1939](#)

Cie HE PSST !
Mercredi 23 novembre à 20h
Théâtre
Dès 14 ans

Suivez l'actualité du centre culturel
www.centrecharliechaplin.com

