

# L'HARMONIE COMMUNALE

## ESSAIS

*RETOUR À BABY-LOUP*  
contribution à une désescalade .....15 €

Editions PETRA. Sortie en septembre 2017

*Sur la proposition de Benoît Chantre, éditeur de René Girard et co-auteur avec lui d'Achever Clausewitz, j'ai écrit un essai sur l'affaire Baby Loup, publié dans Les Cahiers de l'ARM (Association Recherches Mimétiques), dont la vocation est de faire vivre la pensée de René Girard.*

*C'est donc avec les outils de Girard que j'ai essayé de décomposer le conflit, en défaisant les représentations archétypales que chaque camp s'est construit de l'autre.*

Cet essai a été publié en parallèle du premier texte de théâtre de François Hien : *La Crèche : Mécanique d'un conflit.*

## FICTION

*LA PEUR / OLIVIER MASSON*  
*DOIT-IL MOURIR ?*.....14,90 €

Editions Théâtrales. Sortie en novembre 2021

« Le théâtre de François Hien s'imprègne ici de faits réels ou de débats de société. Les histoires singulières et romanesques qui se déploient dans ces deux pièces mettent en perspective des situations et des dilemmes, apportant nuances, discussion et compréhension là où la cristallisation l'emporte souvent sur la raison. »

*LES SOUCIEUX*.....20 €

Roman, Editions du Rocher. Sortie en août 2020

Florian est vendeur dans un magasin de DVD. Seul, il assiste au jeu du monde sans y trouver de place. Tout bascule quand il rencontre Olivier, régisseur atypique embauché sur le tournage d'une série à succès, qui le nomme assistant.

L'équipe de télévision investit une usine désaffectée pour y installer ses décors, mais découvre qu'un groupe de sans-papiers maliens s'y est installé. La cohabitation fortuite est perturbée par une bataille politique et administrative. Comédiens et techniciens décident alors de venir en aide aux réfugiés, et de former un groupe militant : les Soucieux.

Florian se retrouve vite pris dans l'engrenage d'un scénario où se mêlent invariablement lutte et idéal, jusqu'à ce que la réalité implacable vienne le sortir de la fiction. Quand le rideau tombe et l'illusion cesse, chacun doit choisir son rôle.

**Chèques et espèces acceptés**